

# 『東京藝大美術学部 究極の思考』 増村岳史

多彩な人々が学ぶ「究極の学び舎」で学んだ

## 「物事を捉える考え方」

と、

## 「アートから学べる 様々な思考」

とは!?

ブレない  
思考こそが  
すべての  
土台になる

